



*Premières émissions  
de la République Populaire*

# Quand la Chine réimprima

Timbroscopie juillet/août 1987

**Selon qu'il s'agit d'une impression originale ou d'une réimpression, les cotes des timbres de Chine Populaire peuvent se multiplier jusqu'à quarante fois. Il est donc important de savoir les reconnaître. Une identification qui prend parfois la forme d'un... casse-tête chinois.**

**E**n achetant des pochettes de timbres chinois, tout philatéliste voulant aborder la collection de ce pays s'est trouvé confronté au même problème: pour certaines séries émises entre 1949 et 1951, apparaît une triple cotation (oblitéré, neuf et réimpression). Comme aucun signe ne semble différencier les réimpressions des originaux, on se dit, d'habitude: «Vu les écarts de cote (trois à quarante fois supérieure pour les originaux) et le faible prix auquel j'ai acheté cette pochette, il ne doit y avoir que des réimpressions» (c'est généralement le cas). Et les timbres, perdant d'un seul coup une partie de leur attrait, finissaient au fond d'un album... et de l'oubli.

Mais c'est le moment de les ressortir car voici quelques trucs pour séparer le bon grain de l'ivraie.

## Une solution à la pénurie

On ne connaît pas les chiffres de tirage des premières émissions de Chine Populaire, mais une chose est certaine: ils étaient relativement faibles. Quelques années après leur mise en vente, les timbres étaient déjà difficiles à trouver. La principale raison: l'accroissement constant du nombre des philatélistes chinois — la philatélie n'était pas encore cette «déviation