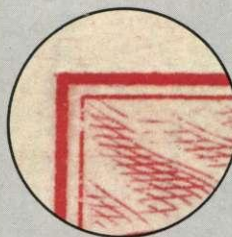


19.10.1951. 15^e anniversaire de la mort du poète Lu Xun (n° 918/9):

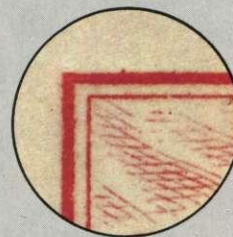
Un petit point supplémentaire dans le coin inférieur droit des réimpressions (cote de la série: original: 30 F; réimpr.: 2 F).



N° 920/1



Original



Réimpression

15.12.1951. Centenaire de l'insurrection de Taïpins (n° 920/1):

réimpressions: deux petits traits supplémentaires dans le coin supérieur gauche.

(n° 920-921): deux petits traits supplémentaires sur les écailles du dragon de droite, sur la pièce (n° 922/3) (cote de la série: original: 65 F; réimpr.: 4 F).



N° 922/3



Original



Réimpression

1.1.1952. Réforme agraire (n° 929A/D):

original: un trait entre les jambes du paysan labourant (cote de la série: 47,50 F);

réimpression: deux traits (cote de la série: 4 F).



N° 929 A/D



Original



Réimpression

15.3.1952. Libération du Tibet (n° 967/70):

réimpression: caractère chinois ajouté dans le coin inférieur gauche (n° 967/8) ou sous les chiffres de la valeur (n° 969-70) (cote de la série: original: 75 F; réimpr.: 4 F).

20.6.1952. La culture physique par la radio (n° 933 à 942c):

Le papier de la réimpression est plus épais et plus blanc.

(cote de la série — 10 blocs de 4 — or.: 1 000 F; réimpr.: 45 F).



N° 967/8



Original



Réimpression



N° 969/70



Original



Réimpression



N° 933/942 C